Автор: Administrator
26.02.2018 20:00 - Обновлено 26.02.2018 20:17

Декоративно - прикладное искусство в детском саду

«Самым высоким видом искусства,

самым талантливым, самым гениальным

является народное искусство,

то есть то, что запечатлено народом,

сохранено, что народ пронес через столетия».

М. И. Калинин

Ребёнок впитывает культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.



В нашей группе были поставлены следующие задачи:

• Приобщать детей к народному декоративно-прокладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;

• Сформировать представление о закономерностях народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т. д.);

• Воспитывать интерес к искусству родного края.











Шидловская Леонила Станиславовна,